



Título del Curso	Curso corto: Introducción al uso de Herramientas de Mediación desde una perspectiva del Psicoanálisis Contemporáneo
Nombre de las docentes a cargo	Lic. Psic. Ana Mosca Sobrero, Mag. Psic. Marta Miraballes Guerrero
Destinatarios (estudiantes y/o egresados, público interesado)	Lic. en Psicología y estudiantes avanzados interesados en INTRODUCIRSE en una formación para trabajar en intervenciones grupales con perspectiva de Mediación desde una concepción psicoanalítica contemporánea.  Interesados en estudiar sobre algunos desarrollos internacionales sobre Psicoanálisis de frontera y uso de Herramientas de Mediación con objetos, especialmente en contextos multipersonales.
Frecuencia	Semanal
Días de la semana en que se propone	A convenir
Tipo de Curso:	Semestral (Segundo Semestre)
Horario	A convenir
Fecha de comienzo	Primera semana del mes de agosto
Fecha de finalización	Primera semana del mes de octubre
Objetivos del curso	<p><i>Introducir</i> en el uso de la perspectiva de mediación con objetos y su pertinencia en algunas prácticas psicoanalíticas contemporáneas.</p> <p><i>Presentar</i> algunos autores que han profundizado en la temática del psicoanálisis de frontera, el uso de mediaciones y la construcción de argumentos psicoanalíticos en las llamadas clínicas de los bordes, especialmente en contextos multipersonales de intervención.</p> <p><i>Experimentar</i> el uso de algunos mediadores grupales, poniendo especial énfasis en el estudio de la teoría psicoanalítica como articulador y sustrato conceptual de tales prácticas profesionales, manejando referencias publicadas de psicoanalistas a nivel internacional y local.</p>
Temática propuesta	Con la intención de transmitir la pertinencia de un uso conceptualizado de mediadores en la clínica contemporánea, cada Jornada estará centrada en la presentación y posible profundización metapsicológica acerca del uso de una herramienta de mediación, en un ámbito específico o marco de intervención.



## CURSOS ABIERTOS

AUDEPP - 2022

- 1) Algunos conceptos básicos del Psicoanálisis que definen la perspectiva de Mediación: Figurabilidad psíquica, objeto mediador, inducción de procesos asociativos, transferencia y grupalidades.
- 2) Mediación a través de imágenes fotográficas: ámbito jurídico, educativo y terapéutico.
- 3) Mediación a través de objetos de la plástica: pintura, escultura, collage.
- 4) Mediación en contextos de escena: Teatro, danza, universo musical, etc.
- 5) Mediación a través de la escritura y la lectura: literatura infantil, grupos de rehabilitación psíquica y adicciones.

## Bibliografía sugerida

Se sugiere la lectura del texto Mediaciones y mediadores terapéuticos para un psicoanálisis de fronteras (2021) Buenos Aires: Entreideas.  
Tales textos son marcados con asterisco \*

\*Alvarez, P. (2021). Reflexiones sobre creatividad y destructividad en el proceso terapéutico.

Anfusso A. e Indart, V. (2009). La lógica paradójica. En: ¿De qué hablamos cuando hablamos de Winnicott? Montevideo: Waslala.

\*Barros, I. y Moraes, E. (2021). Subjetividades trans, trabajo y mediadores artísticos: perspectivas clínicas.

\*Berdaguer, I., Cartesio, G., Machado, C., Maissonave, C., Oszmianski, A., Miraballes Guerrero, M., Mosca Sobrero, A. (2021). Reflexiones a partir de una sesión de mediación con imágenes fotográficas en un Congreso sobre violencia.

Bleichmar, S. (2004). Simbolizaciones en transición. En Revista Docta, año 2.

Brun, A.(2009). Mediaciones terapéuticas y psicosis infantil. Madrid: Herder

\*Brun, A. (2021). Mediaciones terapéuticas y clínicas de las fronteras y del extremo.

\*Camparo Avila. D. (2021). Ritmo, encuentro, creación: dos niños autistas en las fronteras de un taller de música.

\*Cantú, G. (2021). Cuando un sujeto lee, se lee. Algunos supuestos en las investigaciones sobre la lectura.

Casas de Pereda, M. (1996). En el camino de la simbolización. Buenos Aires:



Paidós.

\*Deberti Martins, C. (2021). Lectura en las fronteras: biblioterapia en el Portal Amarillo.

\*Dibarboure, M. (2021). Dispositivo grupal de intervención clínica en la infancia mediada por cuentos.

\*Frasca Larnaudie, I. (2021). El taller clínico-narrativo en Educación Inicial: literatura infantil y procesos de simbolización.

Green, A. (1996) Notas sobre procesos terciarios. En La metapsicología revisitada. Buenos Aires: Eudeba

Green, A. (1977). El concepto de fronterizo. En De locuras privadas. Buenos Aires: Amorrortu.

Green, A. (1996) La representación de cosa entre pulsión y lenguaje. En La metapsicología revisitada. Buenos Aires: Eudeba

Green, A. (2004). Jugar con Winnicott. Buenos Aires: Amorrortu.

Green, A. (1998-99). La representación y lo irrepresentable, hacia una metapsicología de la clínica contemporánea/Entrevistador Fernando Urribarri. Revista de Psicoanálisis, núm. especial internacional, 6, 327-347.

\*Gutfreind, C. (2021). O terapeuta e o lobo: el uso del cuento en la clínica y la escuela.

Kaës, R. (1999). Algunas reformulaciones metapsicológicas basadas en la práctica psicoanalítica en situación de grupo. Revista de psicoanálisis 56 (4).

Kaës, R. (2002). Los espacios oníricos comunes y compartidos: La polifonía del soñar. Conferencia AUPCV. Montevideo: mimeo AUPCV.

Kaës, R. (2013). Un singular plural. Buenos Aires: Amorrortu.

\*Kachinovsky Melgar, A. et al. (2021). Artesanías narrativas: la imaginación del cuentacuentos como operación subjetivante.

Lerner, H. (comp.) (2009). Las fronteras del psicoanálisis. Buenos Aires: Lumen.

Lezama, I. (2021). La creación de un audiovisual como mediador terapéutico (síntesis de Tesis de maestría, Universidad Lyon 2). En Equinoccio. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica, pp. 137-156. Montevideo: Audepp.



Miraballes Guerrero, M. (2018). Prácticas psicológicas con objetos culturales. Tesis de maestría en psicología clínica. Montevideo: UDELAR

Miraballes Guerrero, M. , Mosca Sobrero, A. , Varela Zitta, V. (2021). Lo oportuno del uso de mediaciones en la clínica contemporánea. Presentado en el XXIX Encuentro Latinoamericano sobre el pensamiento de D.W. Winnicott. El individuo y el mundo en que vivimos. Montevideo.

\*Mila Demarchi, J. (2021). Las mediaciones psicomotrices terapéuticas.

\*Mosca Sobrero, A. (2021). Figurabilidad psíquica: simbolización naciente.

\*Ponce de León, E. (2021). Cuerpo y simbolización en la clínica de fronteras.

\*Queirolo, S. (2021). El ofrecimiento de objetos mediadores en los procesos psicoterapéuticos con niños.

\*Rodríguez, F. (2021). El uso del cuento infantil en dispositivos terapéuticos psicoanalíticos en Uruguay, Argentina y Brasil.

\*Rodríguez da Silveira, C. (2021). Literatura "infantil": un encuentro con la sorpresa.

Roussillon, R. (1996?). Paradojas y situaciones fronterizas en psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu

Roussillon, R. (2011). Propositions pour une théorie des dispositifs thérapeutiques à médiations. En Les médiations thérapeutiques (p. 21-35). Toulouse: Éres.

\*Sopeña, A. (2021). Un poema de amor: re-creando la sexualidad.

Vacheret, C. (2014) Foto, grupo y cuidado psíquico. Montevideo: Oficina del libro.

\*Varela Zitta, V. (2021). La escenificación lúdica como propuesta del psicoterapeuta en tratamientos de niños y niñas.

Viñar, M. (2018). Experiencias psicoanalíticas en la actualidad sociocultural: ¿Cómo nos cambia un mundo que cambia? Buenos Aires: Noveduc.

Winnicott, D.W. (1979). El uso del objeto y la relación por medio de identificaciones. En Realidad y juego. Barcelona: Gedisa.



# CURSOS ABIERTOS

AUDEPP - 2022

Presencial	
Criterio para otorgar la aprobación	En caso de desear la acreditación, presentación de trabajo escrito según criterios institucionales, que podrá ser realizado por no más de 3 integrantes. Se otorgará certificado de participación en caso de cumplir con un 80% de asistencia.
Número de inscriptos requeridos	Entre 8 y 15