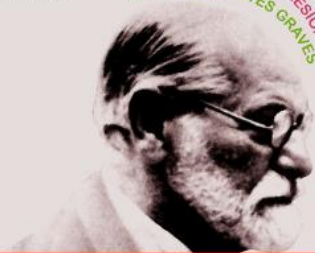


Título del Curso	Freud y su Obra
Nombre del (de los) docente(s) a cargo	<b>Marcia Press</b> <b>Virginia Masse</b> <b>Bettina Miglierina</b> <b>Gonzalo Paredes.</b> <b>Laura Silvestri</b> <b>Elina Carril</b> <b>Adriana Gandolfi</b> <b>Alicia Muñiz</b>
Destinatarios (estudiantes y/o egresados, público interesado)	<b>Estudiantes y egresados de Psicología; Estudiantes y egresados de Postgrados de Psiquiatría; Estudiantes de pregrado; Profesionales de Medicina, Psicología, Psicomotricidad, Psicopedagogía, Docentes - y público en general que desee realizar una aproximación a la Vida y Obra de Sigmund Freud</b>
Frecuencia	<b>Semanal</b>
Tipo de Curso:	<b>Anual</b>
Días de la semana en que se propone	<b>LUNES</b>
Horario	<b>19 a 20 y 30</b>
Fecha de comienzo	<b>Abril</b>
Fecha de finalización	<b>Noviembre</b>
Objetivos del curso	<b>Se buscará una lectura pormenorizada e interrogativa, de algunos de los fundamentales textos freudianos.</b>
Temática propuesta	<b>Temario</b>  1) ABRIL : Freud en su época. Estructuración Psíquica, Proyecto, Vivencia de Satisfacción y Dolor. Cartas 52, 69,



	<p>Primeros escritos, comunicación con Fliess - <b>Marcia Press</b></p> <p>2) MAYO: SUEÑOS. Complejo de Edipo. Formaciones del ICC. Primeras Histerias- <b>Virginia Masse</b></p> <p>3) JUNIO: Primera Tópica y Represión - <b>Bettina Miglierina</b></p> <p>4) JULIO: Sexualidad Infantil, Primer T de las pulsiones. - <b>Gonzalo Paredes.</b></p> <p>5) AGOSTO: Narcisismo. Autoerotismo, elección de objeto. Nuevo acto psíquico. Yo Ideal e Ideal del Yo. <b>Laura Silvestri</b></p> <p>6) SEPTIEMBRE: Giro del 20. Segunda Tópica. Segunda Teoría de las Pulsiones, Segunda Tópica. Duelo y Melancolía. Identificaciones. <b>Elina Carril</b></p> <p>7) OCTUBRE Análisis Terminable e Interminable, Recordar, repetir, reelaborar, Transferencia. <b>Adriana Gandolfi</b></p> <p>8) NOVIEMBRE: Últimos escritos. Malestar en la Cultura. El Moises, El Porvenir de una Ilusión. <b>Alicia Muñiz</b></p>
<b>Bibliografía sugerida</b>	<b>Obras Completas Sigmund Freud.</b>
<b>Observaciones</b>	<b>Se permite realizar por módulos</b>
<b>Modalidad Zoom o Presencial</b>	<b>Se dará en modalidad mixta presencial y streaming</b>
<b>Criterio para otorgar la aprobación</b>	<b>Asistencia al 80% de clases. El cursante elegirá un módulo y elaborará un trabajo que dé cuenta de lo trabajado en el. Dicho trabajo será corregido por el docente del módulo elegido</b>
<b>Número de inscriptos requeridos</b>	<b>Mínimo 10.</b>