

## **PAUTAS PARA COLABORAR CON RESEÑAS DE LIBROS A INCLUIR EN LA REVISTA**

**OBJETIVO:** La revista *Equinoccio* apunta a mantener una visión actualizada acerca de los movimientos de la teoría y la práctica del psicoanálisis, no solo en relación a la producción institucional sino también con respecto al mundo editorial en general. Para ello incluirá en cada número al menos un par de reseñas de libros u otras publicaciones de relevancia, con el propósito de orientar a los lectores a la hora de seleccionar lecturas sobre los diferentes temas de interés para los psicoanalistas.

**QUÉ ES UNA RESEÑA:** La reseña de un libro no es un análisis ni una crítica profunda del libro, sino más bien una breve noticia informativa del mismo. Ello no significa, no obstante, que el autor de la reseña no pueda hacer comentarios y valoraciones que fundamenten, según su opinión, por qué es bueno leer el libro reseñado o indicando, si es del caso, qué aspectos del mismo le parecen erróneos, insuficientes o poco claros.

**TEMÁTICA:** Se priorizarán reseñas sobre libros que refieran al eje temático elegido para cada número. No obstante, se podrán considerar otros aportes cuando el libro a reseñar presente especial interés ya sea por su autoría o por su temática.

**QUIÉNES PODRÁN REALIZAR RESEÑAS:** Todos los socios de AUDEPP o estudiantes del IUPA podrán escribir reseñas. Para ello, una vez realizada por parte de la Comisión de Publicaciones la Convocatoria temática para el próximo número a editarse, quienes deseen escribir reseñas deberán contactarse con la Comisión y expresar su propósito a los efectos de reservar el espacio necesario. También la Comisión podrá solicitar especialmente reseñas a algunos socios o estudiantes. Todas las reseñas llevarán el nombre del autor de la misma.

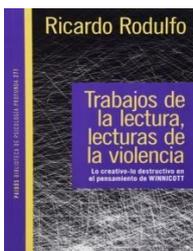
**ADMISIÓN:** Si bien las reseñas no estarán sometidas a las normas aplicables a los artículos, la Comisión de Publicaciones se reserva la decisión final sobre la inclusión de las reseñas presentadas, atendiendo a la unidad y calidad global de cada entrega de la revista.

**ASPECTOS FORMALES:** Las reseñas deberán presentarse con las siguientes características:

**Fuente:** Arial 11; **Espaciado:** 1 y ½; **Caracteres:** Unos 7500 (incluidos espacios), equivalentes a 1250 palabras aproximadamente o 3 carillas en hojas A 4, con márgenes de 1,25 cms.

Como todos los materiales de la revista serán sometidas a edición y corrección de estilo, con el cuidado de ser respetuosos de las ideas del autor de la reseña.

**CONTENIDOS:** Toda reseña deberá contener al comienzo un cuadro con el resumen del libro, incluyendo Título en negrita, Subtítulo si lo tuviere, Año de edición, Autor, Editorial, Ciudad de publicación y Número de páginas. Imagen de la tapa. A modo de ejemplo:



**Trabajos de la lectura, lecturas de la violencia.**

Lo creativo – lo destructivo en el pensamiento de Winnicott.

2009

Ricardo Rodulfo.

Paidós

Buenos Aires

263 páginas.

Cada autor de reseñas podrá elegir el enfoque de comentario que le parezca más adecuado a la naturaleza de la obra. Como orientación se sugiere:

- Situar al autor y al libro dentro de su obra.
- Exponer la sinopsis temática y la estructura general del texto.
- Consignar las ideas centrales de este libro en particular.
- Argumentar la relevancia del tema y de los aportes del libro al mismo.
- Expresar la opinión propia sobre el libro, señalando lo mejor y lo menos bueno con argumentos razonados.
- Evitar la adjetivación excesiva: no dar tono publicitario a las fortalezas, ni formular las críticas con emocionalidad agresiva.
- A modo de resumen, al final y en pocas líneas, indicar qué puede aportar a los futuros lectores este libro.

**OPORTUNIDAD:** Con respecto al momento de la edición del libro a comentar, se priorizará el sentido de *la oportunidad* más que el criterio estricto de *novedad*. La adecuación al eje temático de la revista o el tratar un asunto que esté despertando interés en la comunidad psicoanalítica serán criterios principales, más que la fecha de edición. No obstante, para que la reseña sea realmente útil deberá referirse a libros disponibles en el mercado y que hayan sido publicados no más allá de una década antes. Los textos que llamaríamos clásicos tendrán otras secciones dedicadas en la revista.

CONSEJO EDITORIAL